



una coproduzione La Baracca - Testoni Ragazzi e Bologna Festival



Per Bach

musiche di **Johann Sebastian Bach**

SCHEDE GIOCO

a cura di Maria Chiara Mazzi

JOHANN SEBASTIAN BACH

Il più grande genio della musica ebbe uno strano destino: apprezzato in vita più come straordinario esecutore che come compositore, fu quasi dimenticato dopo la morte, per venire poi riscoperto solo a fine Ottocento.

Nato il 21 marzo **1685** a Eisenach, una città tedesca della Sassonia, da una famiglia di musicisti, ed ebbe a sua volta molti figli tre dei quali divennero famosi compositori.

Dal **1703** fu organista ad Arnstadt, poi per la sua bravura fu chiamato nel 1707 alla corte di Weimar, dove compose la musica più celebre per organo tra cui la **Toccatà e Fuga in re minore** e musica corale come la cantata "**Gottes Zeit is die allerbeste Zeit**".

Si trasferì poi nel **1717** a Köthen, dove compose musica da camera come le **Suites per violoncello**, musica da concerto come le **Suites orchestrali** (che contengono la celebre **Aria sulla quarta corda per violino** e la famosa **Badinerie per flauto**) e musica per clavicembalo come le **Invenzioni** a due e tre voci, i **Preludi**, le **Suites Inglesi** e il **Clavicembalo ben temperato**.



Nel **1723** Bach andò a Lipsia come maestro di cappella nella chiesa di S. Tommaso, e qui compose musica per coro e solisti (come la Cantata sacra "**Wachet auf, ruft uns die Stimme**" e le **Passioni**), per strumenti come l'**Offerta musicale**, e per clavicembalo come le **Partite** e le **Variazioni Goldberg**. Nel 1749 la sua vista si affievolì sempre più e completamente cieco, Bach dettò **L'Arte della fuga**, ultima grande composizione rimasta incompiuta alla sua morte, avvenuta a Lipsia il 28 luglio **1750**.

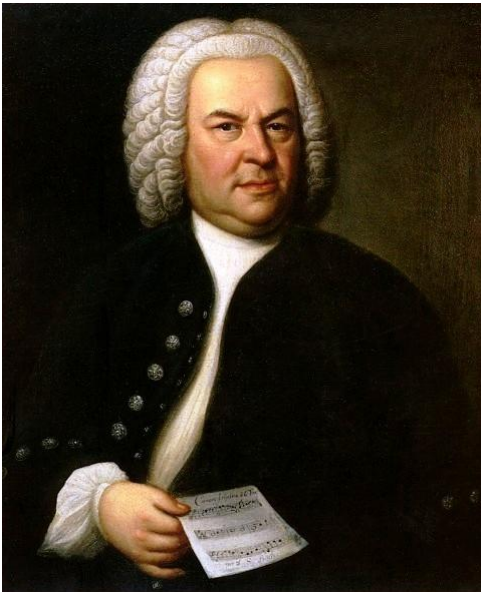
SCHEDA N.1

COMPLETA IL TESTO!

Nella biografia di Bach abbiamo sostituito alcune parole con gli asterischi.
Completa il testo, anche aiutandoti con la pagina precedente.

Il più grande genio della musica ebbe uno strano destino: *** in vita più
come straordinario *** che come compositore, fu quasi *** dopo la morte,
per venire poi riscoperto solo a fine ***.

Nato il 21 marzo 1685 a Eisenach, una città *** della Sassonia, da una
famiglia di musicisti, ed ebbe a sua volta molti figli tre dei quali divennero
famosi ***.



Dal 1703 fu organista ad Arnstadt, poi per la sua
bravura venne chiamato nel 1707 alla corte di
****, dove compose la musica più celebre per ****
tra cui la **Toccata e Fuga in re minore** e musica
corale come la cantata "Gottes Zeit is die
allerbeste Zeit".

Si trasferì poi nel 1717 a Köthen, dove compose
musica da camera come le **Suites per violoncello**,
musica da concerto come le **Suites orchestrali**
(che contengono la celebre **Aria sulla quarta corda per violino** e la famosa
Badinerie per flauto) e musica per clavicembalo come le **Invenzioni a due e
tre voci**, i **Preludi**, le **Suites Inglesi** e il **Clavicembalo ben temperato**.

Nel 1723 Bach andò a **** come maestro di cappella nella chiesa di S. ****, e
qui compose musica per coro e solisti (come la **** sacra "Wachet auf, ruft
uns die Stimme" e le **Passioni**), per strumenti come l'**Offerta musicale** e per
**** come le **Partite** e le **Variazioni** ****. Nel 1749 la sua vista si affievolì
sempre più e completamente cieco, Bach dettò **L'Arte della fuga**, *** grande
composizione rimasta incompiuta alla sua morte, avvenuta a **Lipsia** il 28
luglio 1750.

SCHEDA N.2

CIASCUNO AL SUO POSTO!

Fra strumenti e composizioni abbiamo fatto un gran disordine. Prova a collegare i titoli delle composizioni di Bach con lo strumento alle quali sono destinate. Se hai qualche dubbio puoi rileggere la sua biografia.



Suites per violoncello

B



1

Toccata e Fuga in re minore

A



2

Badinerie
per flauto

C



3



Variazioni
Goldberg

D

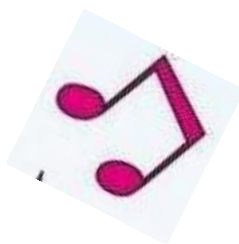
Cantate
sacre

E

5



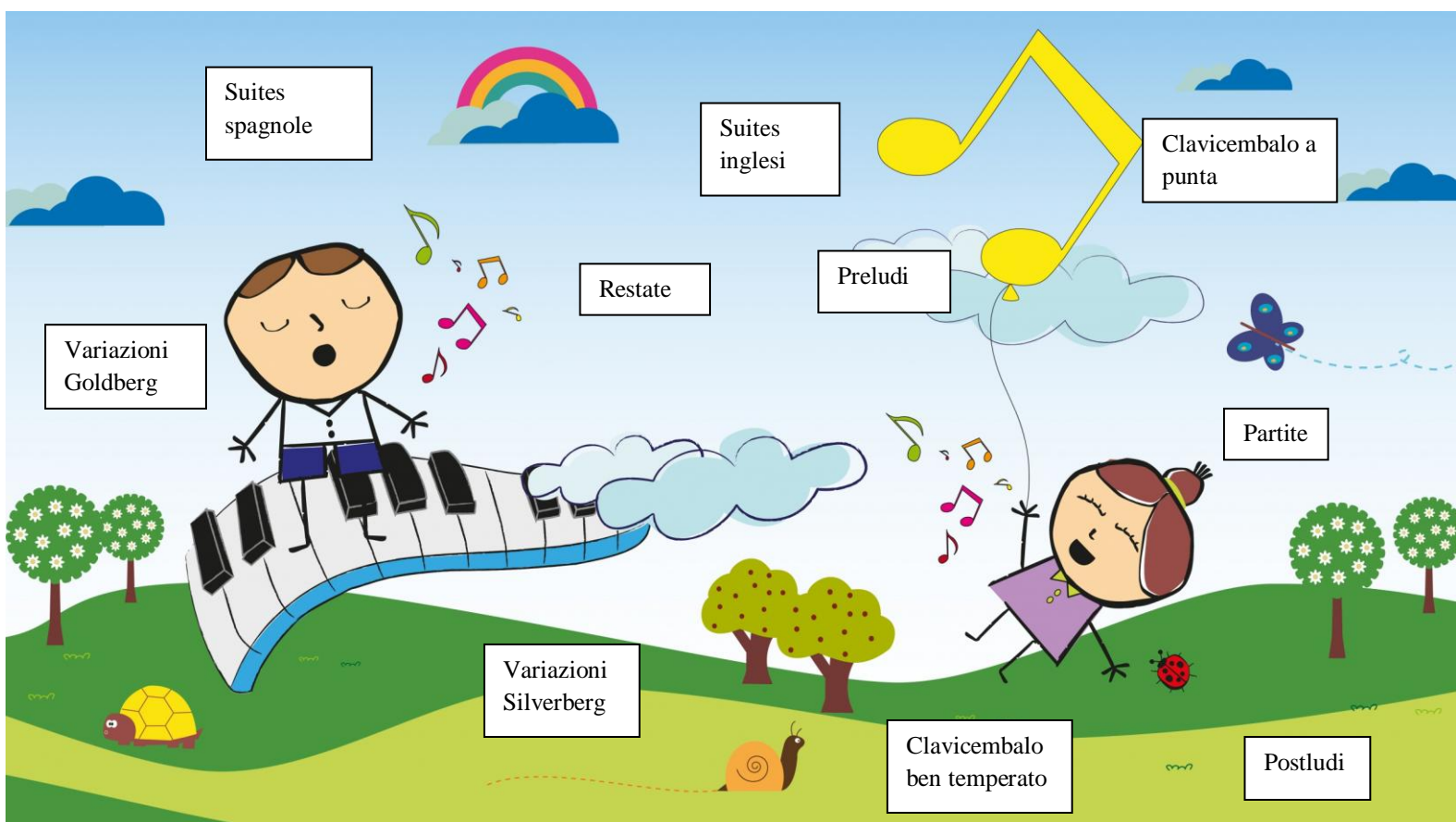
4



SCHEDA N.3

SOLO PER CLAVICEMBALO!

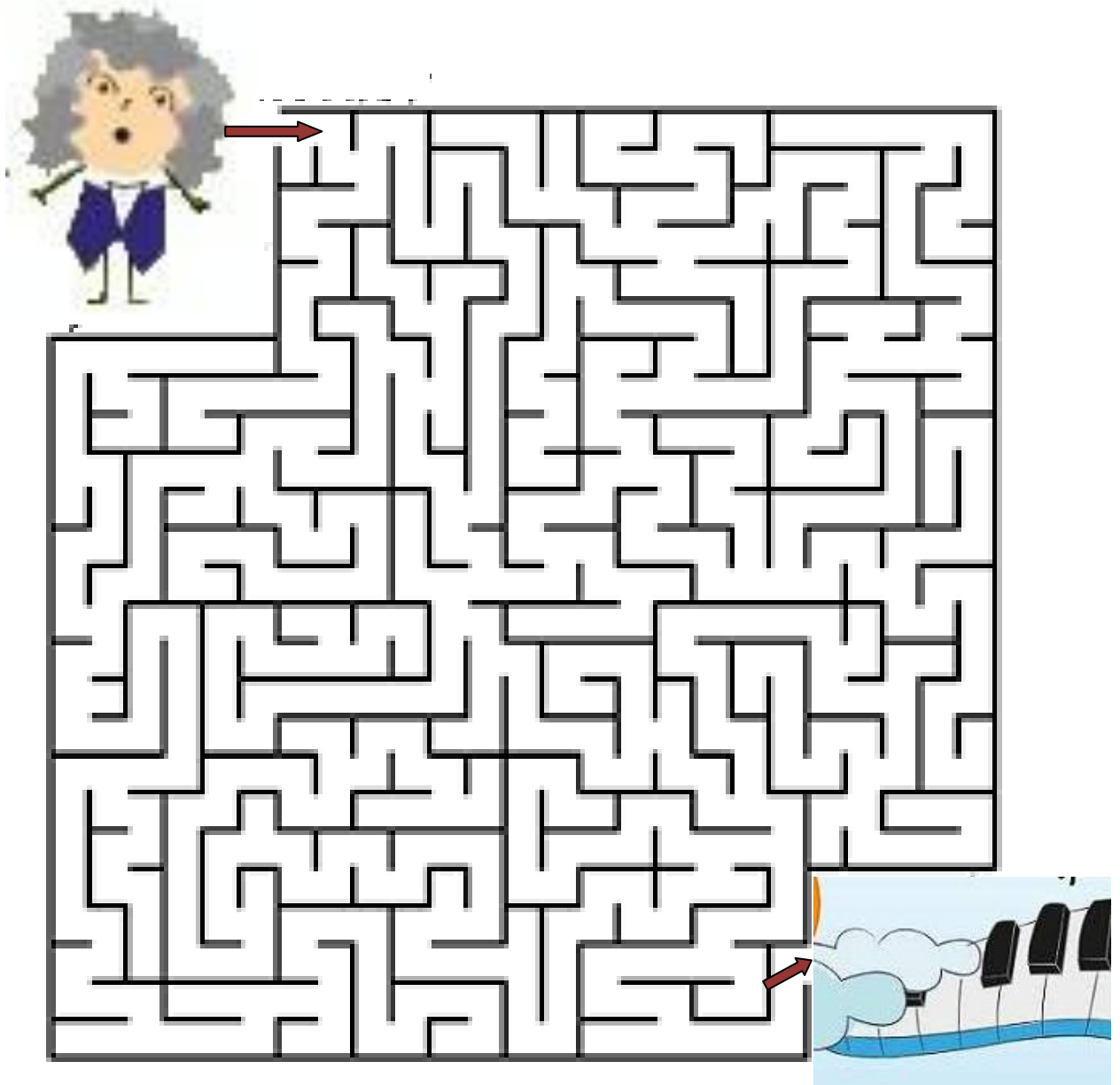
Bach ha scritto molta musica per clavicembalo, che oggi si può suonare anche col pianoforte. Tuttavia un tipografo distratto ha stampato male alcuni titoli delle composizioni. Leggendo la scheda sulla vita cancella i brani sbagliati!



SCHEDA N.4

RAGGIUNGI LA TASTIERA!

Adesso che ha scelto i pezzi giusti, Bach deve raggiungere la tastiera!
Vuoi aiutarlo?



SCHEDA N.5 MUSICHE E CITTA'

Come hai visto all'inizio, Bach ha vissuto in alcune città della Germania, e in ciascuna ha composto musiche diverse.

Rileggi la scheda sulla vita collega ogni composizione alla sua città!

Offerta
Musicale

Variazioni
Goldberg

Gottes Zeit is
die allerbeste

Suites
orchestrali

Suites per
violoncello

Badinerie
per flauto

Toccata e
Fuga in
re min.

Wachtet auf, ruft
uns die Stimme

Suites
inglesi

Preludi



KÖTHEN



LIPSIA

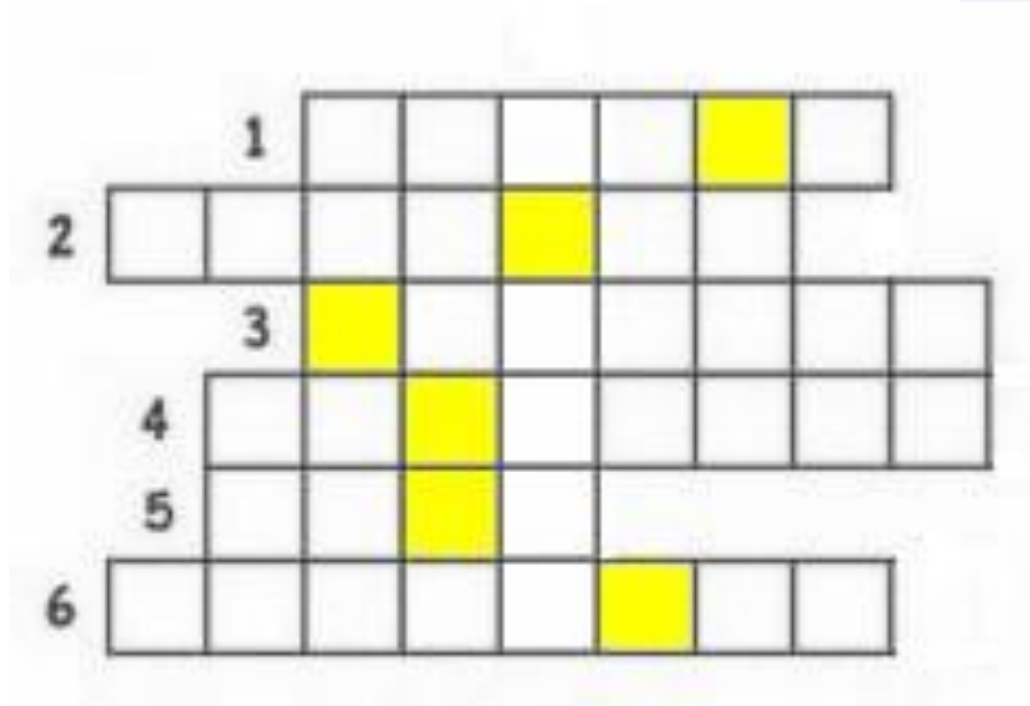
WEIMAR



SCHEDA N.6

TROVA IL NOME!

Ecco un gioco di enigmistica! Puoi completare lo schema sistemando ogni parola al suo posto. Se sarà tutto giusto, nelle caselle colorate potrai leggere il nome della città dove Bach ha composto le *Variazioni Goldberg*!



PARTITE

VIOLINO

CORALE

PASSIONI

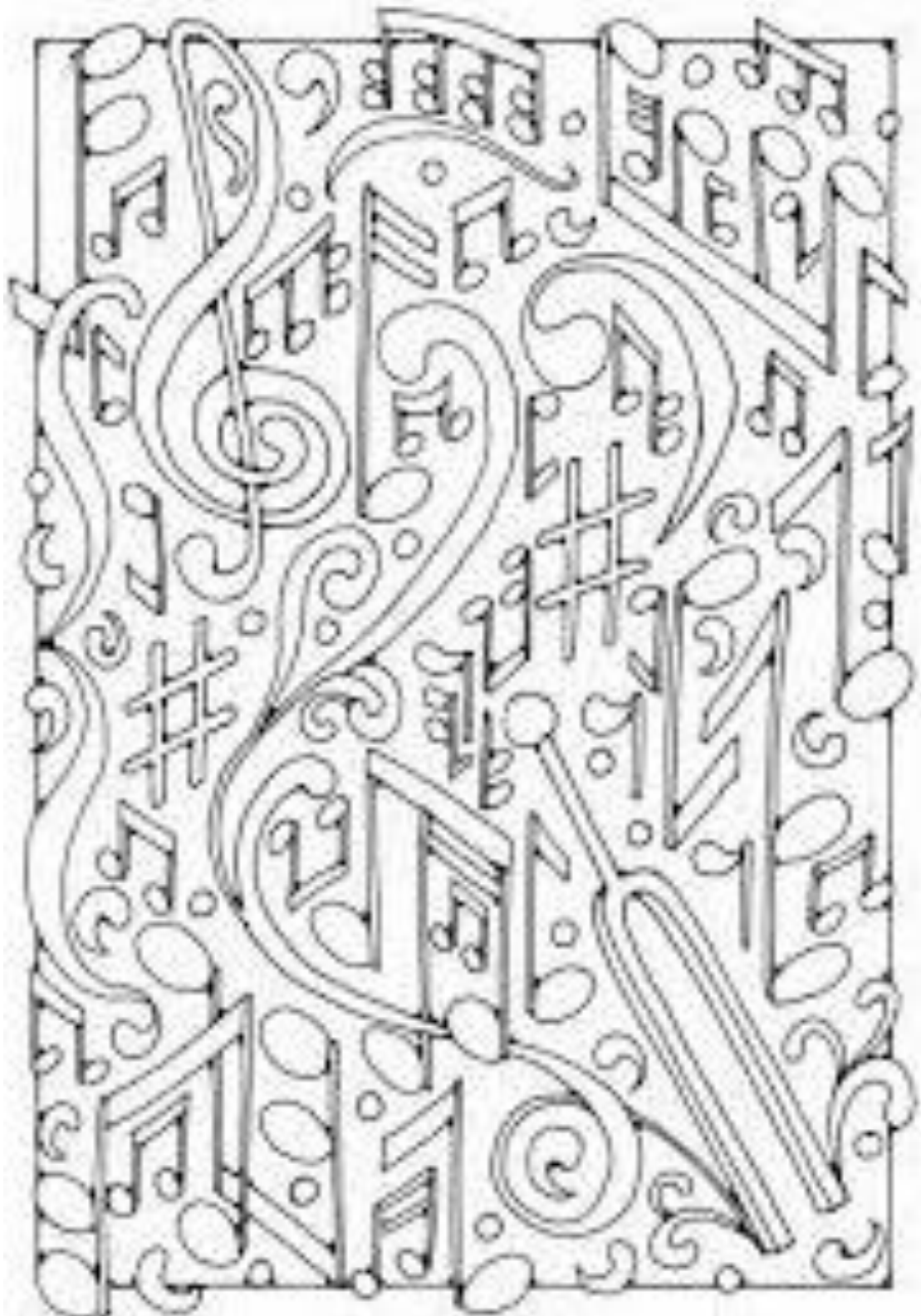


ARIA

EISENACH

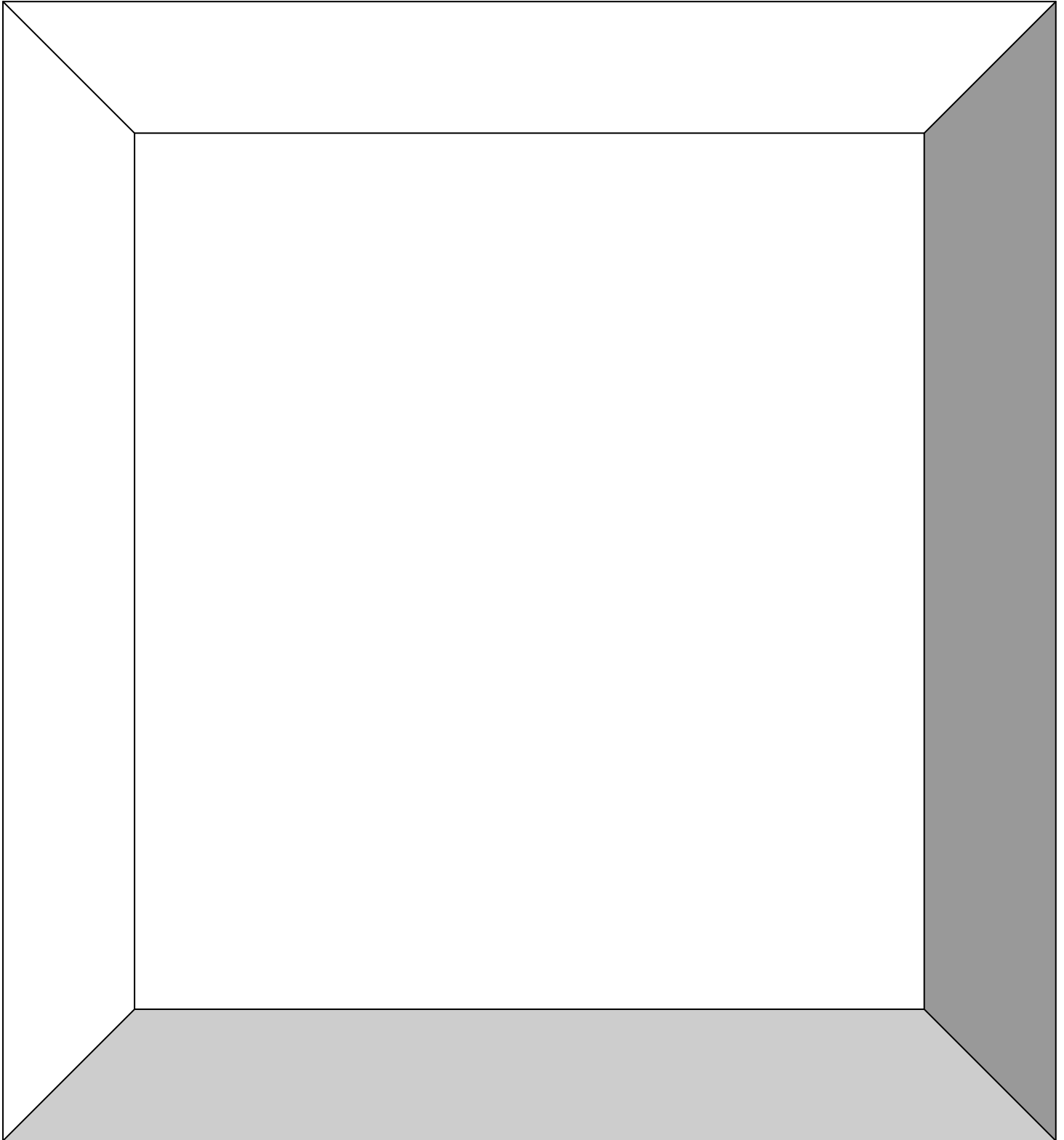
SCHEDA N.7 COLORA LA MUSICA

In questo cartellone ci sono un sacco di elementi musicali! Prendi la tua scatola dei colori e colora ciascun elemento in modo diverso per raccontare tutta la varietà della musica di Bach!



SCHEDA N.8
DISEGNA UNA SCENA!

Ora che hai conosciuto la storia di Bach prova a disegnare la scena o lo strumento che ti è piaciuto di più!



SCHEDA N.9

VERO O FALSO?

Rispondi VERO o VALSO a ciascuna domanda



- 1) Bach è nato a Lipsia e morto a Eisenach
- 2) Bach ha vissuto tutta la sua vita in Germania
- 3) A Weimar ha composto la Toccata e Fuga in re minore
- 4) Bach non scrive Suites per violoncello
- 5) A Lipsia Bach compone delle Cantate
- 6) Le Variazioni Goldberg sono composte per violino e pianoforte
- 7) Le Invenzioni sono brani per tastiera
- 8) L'Offerta Musicale è stata composta a Weimar
- 9) Bach ha composto musica per molti strumenti diversi
- 10) Le Variazioni Goldberg sono state composte a Lipsia

SOLUZIONI

SCHEDA n.2

L'accoppiamento giusto è:

A-3 // B-5 // C-4 // D-1 // E-2

SCHEDA n.3

I titoli da cancellare sono:

Suites spagnole // Postludi // Variazioni
Silverberg // Scoperte // Clavicembalo a punta

SCHEDA n.5

Opere composte a Weimar:

Toccata e fuga in re min // Gottes Zeit is die
allerbeste

Opere composte a Köthen:

Suites orchestrali // Preludi // Suites per violoncello
// Badinerie per flauto // Suites inglesi

Opere composte a Lipsia:

Wachtet auf, ruft uns die Stimme // Variazioni
Goldberg // Offerta Musicale

SCHEDA n.6

La successione delle parole da inserire è:

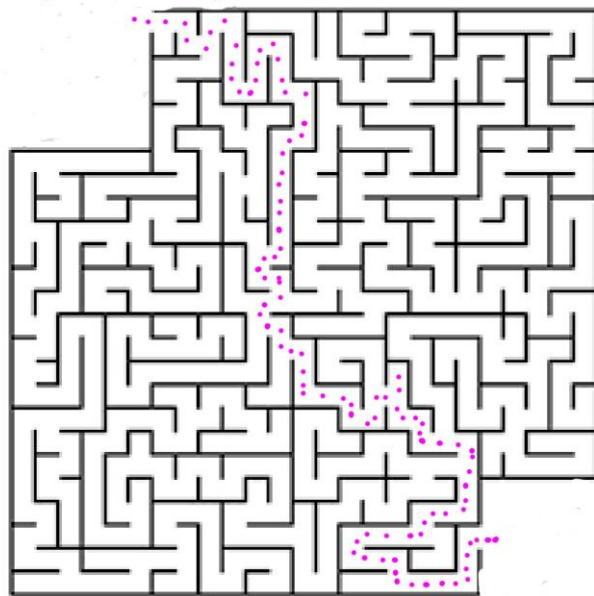
Corale // Violino // Partite // Passioni //
Aria // Eisenach

La parola risultante è

LIPSIA

SCHEDA n.4

In rosso è l'itinerario da seguire per collegare il
musicista e la tastiera



SCHEDA n.9

La successione di V e F è:

1=F // 2=V // 3=V // 4=F // 5=V // 6=F //
7=V // 8=F // 9=V // 10=V